222

கா.நா

ண்கு

நாலு மாத்திரை

கள்

(தனியார் சுவடி)

90

கீற்பம் பத்ரூபி தொகுப்பு இல்லை

MS-9

நான்கு மாத்திரைகள்

(தனியார் சேவை)

24.9.90 கு 27.9.90

222

([illegible])

நான்கு மாத்திரைகள்

24.9.'90 to
27.9.'90

1×4

த
11/7/91.

நாலு மாத்திரைகள்

(குணியார் சாவடி)

நாலு மாத்திரைகள்

(ஜெனியார் சுவடி)

சுவடியின் பெயர்: நாலு மாத்திரைகள்

படியெடுத்த நாள்:

முடித்த நாள்:

மொத்த பக்கங்கள்: 40

படியெடுத்தவர்: தா. நா.

நாஞு மாத்திரைகள்

பின்னே மனுசன்றே தேகத்தில் ருத்திரக்காலம்,
கொம்பேறிக் காலம், சேர்னோக் காலம், துடிக்காலம்,
சிறுங்கொல்லி இவ்வஞ்சு காலங்களும் ஒண்ட.
உச்சியில் துடிக்காலவும் அதினிரண்டு விரலினு
கேசபாக மருங்ஙு பொய்கையில் ருத்திர காலவும்
அதினுவல்ல துவசம் அரைவிரலினு நெருவ்வு
பொய்கையில் சேர்னோக்காலவும். செவிக்கு நாலு
விரலினு மிதே. அடுத்து பொய்கையில் மேல் பாகத்து
தென்னை கொம்பேறிக்காலவும். நதிநும் வலது பாகத்து
தன்னை சிறிய குழிவில் சிறுங்கொல்லியும். யிங்ஙனே
அஞ்சு காலங்ஙளும் ஒரு வற்மவும் ஒண்டென்நறிக.
துடிக்காலம் கொண்டால் தலைக்கு பொதக்கேடு,
காதினு யிரைச்சல், கண்ணினு சதையும் ஒண்டென்நறிக.
வெற்றையும் சுக்கு மரைச்சு உச்சியில் மத்திக்க
சுகமென்நறிக. தலையொடு மோணையும்பில் விரல்
பதிச்சு ஊதியால் சுவாசமுண்டா யாளகும் இது
நிச்சயம். கொம்பேறிக்காலம் கொண்டால் மூக்கு
அழிச்சு சன்னியும் அயதியும், முகத்தினு வேர்வையும்
தலக்கு விறயல், கபம், காதின்றே குழிக்கு துடியும்
ஒண்டென்நறிக. வட்டம் தடவ கைக்குப்பொடி ஊதுக.
மூக்கினும் அண்டுகா. என்நால் மாத்திர கழிஞ்சிட்
டானு வேண்டது. 35 நாழிகை கழிஞ்ஞதினுமேல்

கழிஞ்ஞிது மேல் தன்னே நடவுக. எந்நால்
இளகும். கண்ணின்றெ மேல்பாகம் ரண்டு
பாகத்தும் வந்நுகெட்டுந்த பொய்கையில்லாணு திவர்ந்த
மெந்நதே. ஆ தலத்து முறிஞ்ஞு ரெத்தம் பொட்டி
யால் வாய்பிளந்திருக்கும். கண்ணடைக்கும்.
சன்னி ஒண்டாகும். வாயில் நுரெ, கபம் ஒண்டா
குமெந்நறிக. பதினொந்நு நாழிகையில் மரிக்கு
மெந்நறிக. நக்ஷத்திர காலம் கொண்டால்
மூச்சுண்டாய் உறக்கம் போலிருக்கும். சன்னி
யுண்டாய் கண்ணுருட்டும். தலைக்கு போதக்கேடும்
நரம்புத்துடியும் ஒண்டாயிரிக்கும். ஏழு நாழிகை
செந்நு நடவுக. யதின் அடாவ்வல் கீழ்ப்பறயுந்நு
சென்னிக் காலம் கொண்டால் தல சரிச்சு விறைக்
கும். உடை உடை எந்நலும். வாய் பூட்டியாரிக்
கும். மூக்கில் நீரொலிக்கும். போதக்கேடும் ~~கு~~
ஒண்டே. அஞ்சரை நாழிகை செந்நு நடவுக.
செவிக்குறிக்காலம் கொண்டால் காதடைக்கும்.
செவி கேள்க்கயில்லா. சன்னியாக்கின் வலியும்
ஒண்டாய். நாழிகை ~~பதி~~ பதினாறில் மரிக்கும்.
அதினு ஒந்நரை விரலினு தாழே அலவாடியாரிக்
குந்நு. அதாயது கவரெலும்பும் கீழலவு பொருத்
தின்றெ யிடையாலுமாணெ யிவர்மம் கொள்ளும்.
போள கண்ணினு மயங்ஙலும் சென்னி வேதன
உள்விறயல் சன்னி, கபம் போதக்கேடயம் காயம
நுக்கின அலவு கோணல், உள்ப்பனி யிவர்மம்

பொய்கையிலாணெங்கில் பதினாறில் மரிக்கும்.
அல்லெங்கில் மேலும் கீழும் அஸ்விலிந் தடவி
புருவங்ஙளில் வமர்த்துக. யிளகும் உறக்ககால
மெந்நது கீழலவு நாடிக் குழியாலாணே. ஆ
வர்மம் கொண்டால் முகத்தினு வேர்ப்பு, தலைசவை
யம் பிச்சிணக்கத்து வேதன. யோதமில்லாதே
உறங்ஙுந்நது, விளிகொள்கையில்லா, வாயில்
நுரை, சீதம், கபம் ஒண்டெந்நிக. அடங்ஙல்
கீழ் பறயுந்நு. பின்னே காரிரலில் துடர்ந்து
அறையும். பிறையால் நிந்நுள்ள பிரிவும்,
உள்ள வர்மங்ஙளும் பித்தின்றே யருப்பே.
சங்கு குழலின்றே நாளத்தில் ஒட்டியாணே.
யந்நால் கழுத்தில் 3 கண்டவும். ஆறு எல்லும்
200 பொடி எலும்பும், உருப்பின்றே அவயவத்
300 பொடி எலும்பும் பிறையால் ரண்டு
தாரையும். 30 பொடி எலும்பும் பிறையால் ரண்டு
சுழியும், பிறங் கழுத்தில் லாணெந்நிக. பின்னே
புஜ வர்மவும் படரிக்காலவும். ஈ சுழியில்
நிந்நு பிரிந்நு நரம்பிலாணெங்கிலும் அதாயது
சுழியாலும் ஒட்டு மூடிச்சியிலும், நரம்பிலும்
பற்றியதாணே. எந்நால் பொய்கைச் சுழிதன்னே
அதில் பிரதான மெந்நிக. ஈ வர்மம் கொண்டால்
பொறியசந்நு கழுத்து விறைக்கும். தேகம்
கோணும். கை அசையாதே விறனிக்கும். கண்ணு
மூடும். அடங்ஙல் நோக்குகெஎந்து பிரதான
மெந்நிக. ஈ படரி வர்ம மெந்நது பிறங்
கழுத்தின்றே

மேல்நெட்டிணகத்தா ணைந்நறிக. அதாயது
கொண்டால் தலைசுற்று வேதன, கண்ணிறு புகச்சல்
செவி கேள்கையில்லா. நாக்கிறு விறயலே.
கபம் நெருடேச்சு சரீரம் நடுங்ஙும். சென்னி
வலியுமுண்டெந்நறிக. சுழியாடி எந்நது
யிதினும் தாழெ புறத்தின்றெ சிரபிக்ககத்து தன்னே
யாணே. யிதினொக்கயும் மாத்திர நோக்குக.
கீழ்ப் பறயுந்நு. எந்நால் பந்திரண்டு வர்மம்
கொண்டால் நோக்கியறிவான் அறுகோணில் நிந்நு
பந்திரண்டு நரம்பு பிரிஞ்ஞிரிக்குந்நு முக்கோணில்
நாலும் பெட்டியிலிரண்டும், பொக்கிளின்றெ
உள்ளறையில் ரண்டும், மணிக்குடலில் மூந்நும்
வெள்ளீரலில் ஒந்நுமாய் பிரிஞ்ஞிரிக்குந்நு. ஈ
வர்மம் மாவளில் கொள்ளும்போள் ஒருநாடிக்கு
தணுப்பு கொண்டு செந்நு நரம்புகளெ பின்னங்ஙு
ளாக்குந்நு. ஆயது பந்திரண்டு வர்மத்திலும்
பந்திரண்டு நரம்பு எந்திரத்துட றெந்நது போலெ
சுருங்ஙும். ஒரு நாடியுடெ துடியும், வாத பித்த
ஸிலேஷ்ப் பங்ஙளும், ~~யி~~ யிடைகளே பின்னங்கலெ
எந்நதும் துடிக்குந்நு. கூடாதெ மறுமஸ்தலங்ஙு
ளில் ஆகஸ்த்தியொடு நோக்கியால் அறியாவுந்ந
தாணல்லா. அத்து வர்மங்ஙள்க்கும் இணங்ஙளா.
நோக்கி, அசையுந்ந நரம்பு கண்டறிந்நு
அமர்த்துக, எந்நால் ஈ. வர்மங்ஙள்க்கும் மற்றும்

சுளுக்கு வர்மங்கள்க்கும் ஆசுவாச மெங்நறிக.
வர்மங்களும், காலங்களும், மாத்திர நிதானவும்,
யிசைவும், பொருத்தும் யதிநு கீழ்ப்பறயுந்நு.
எந்நால் அறுகோணியும் எட்டுசுழியும் பதினாறு
சேந்நு நரம்பும் மூந்நூறு துடர்சுறு நரம்பும்
ஒண்டெந்நறிக. எந்நது எட்டு சுழியாலும்
எட்டு வர்மங்களும் பதினாறு நரம்பிலும்
பதினாறு தொடு காலங்களுமொண்டெ.
விபரம் பறயுந்நு. பின்னெ மார்பிநு ஒரு விரலி
லும் உயர்த்து குத்தியால் கண்ணடைக்கும்.
காயமொண்டாகும். சன்னி கபங்களுமொண்டெந்
நறிக. காறை எலும்பின்றெ சமீபத்து ஒட்டு
புசத்தின்றெ சரிவில் குத்தியால் நாக்கு தள்ளும்.
வாயில்பதெ ஒண்டாகும். கண்ணு நிண்டு வரும்
கபம் ஒண்டாகும். யாக்கின் வலியும் சீதமும்
ஒண்டெந்நறிக. மார்பிலும் 3 விரலிலும் தாழெ
குத்தியால் மூக்கு அசிச்சு வலிக்கும். சுவாசம்
துறந்து வரும். மூறட்ட வலிக்கும். பேதி ஒண்டாயி
கபத்தில் கலர்ந்நு போத சுஷயவும் ஒண்டெந்நறிக.
பின்னெ யதிநு ஒரு விரலிநு பக்கங்களில்
குத்தியால் சங்கு விறைக்கும். கரீரல் தரிக்கும்.
ஓங்காளம், வேர்வை, சீதவலி, கண்ணிநு
சிகப்பு மொண்டெந்நறிக. பின்னெ கூடம்பின்றே
குழிக்கும் ஒரு விரலிநு பக்கத்து குத்தியால்

சீதம், சிலேஷ்ம காயம், நெஞ்செரிப்பு, சர்த்திப்பு,
சுவாசவலி, வெள்ளிறல் இத்து, போதக்ஷயம்,
ஒண்டெந்நிக. எந்நது அசாத்தியமு மாணே.
. . . . . . நும் பினும் நாலு விரலினும் தாழே
மார்பினும் உயர்த்து இத்தியாய் கண்ணயர்ந்து
உறங்கும். பல்லு கடிக்கும். ழுக்கொசுவும்.
சென்னி வேதன, உளகும், வலி, கபம், ஒட்டிறல்
இரிப்பை ஒண்டெந்நிக. பதினாறு செறுநரம்பில்
ரண்டு பக்கங்களிலும் யிப்பிறகார மொண்டெந்
நிக. யிதை நெஞ்சின்றெ கூட்டியுமாணெ.
எந்நால் எட்டு வர்மங்ஙளெந்நது எட்டு கழியுடெ
மேலாணெ. ஆயது மார்பினும் ஒந்நரை விரலின
யிடத்தும் வலத்தும் ரண்டும். கூம்பின்றெ
இடுக்கும் ரண்டு விரலினும் தாழெ எந்நும் காரை
எலும்பின்றெ அரிகத்து ரண்டும், கூம்பின்றெ
நட்டெலும்பில் ரண்டும் நேர்நெஞ்சில் ஒந்நும
யிங்ஙனெ எட்டு வர்மங்ஙளாணுந்நு. ஆயது
ஆணுமையும் புத்தியும் யஸ்பர பக்தியும் விசுவாச
அம் வேண்டதாணெ. புசமெந்நதை காறையெலும
பும், ~~[illegible]~~ புசத்தின்றெ துண்டெலும்பின்றெ
சுழியாலும் நலுக்கு தார எந்ந யிடை யாடி
நரம்பிலும் ~~[illegible]~~ கெளவ்வி யாரிக்குந்நு.

ஆயது வசவில் சுழியும். நறுக்கெலும்பும்.
தீப்பும் உருளையும் ஒட்டியாரிக்குந்ந தாணில்லா.
இதில் அஞ்சு வர்மம் ஒண்டை. எந்நது
புசத்தின்றெ நடுக்கண்ணில் குத்தியால் கைகோச்சு
திரிக்கும். நீரும் வேதனையும் உண்டை. அமரி
யலறும் கைதிரிக்கும். பின்னை புசத்து மூட்டிலு
மீதே. தாக்கு கைக்குழியில் குத்தியால் கை
கோணும். திமிரொண்டாகும், கை அயச்சுகூட,
கைவணிகது வேதனபடல் சிகப்பை, நாக்கிறு
விறயலை, வீக்கம், உளைவெ, கைதாக்கான்
பாடில்லா - எந்நறிக. தாரையில் கைசிப்பி
ஒட்டிய புசத்தில் பொயிகையில் குத்தியால்
கையிக்கு வெட்டும் விறயலும், திரிப்பும், உளை
வும். காந்தலும் சீவத்தில்லாதெ கையிக்கு உணக்
கமுமொண்டந்நறிக. அதாயது மறு வசத்தும்
யிங்ஙனெ யாணெந்நறிக. ரண்டு வர்மம்
சிப்பிக்ககத்து மாணெ. உள்க்காயங்ஙளா
யொள்ளதினெ பரிகசிச்சு, சிகிச்ச மாத்திரை
வகையறிஞ்ஞு தடவி விடுக. எந்நால் சுகமெந்
நறிக. பின்னெ யிருப்புக் காலம் கொண்டால்
உருளையில் மொழி சுழிவிட்டு பிரிஞ்ஞு முக்கோணில்
துவள எல்லுறு கண்ணசயுந்து எந்நறிக. மூத்திரம்
மண்டி கெட்டுந்நு. காலசையான் பாடில்லாதெயும்

உள்ளறையில் ஏறு செறுகுடல் சுருங்ஙிகரணில்
ரண்டும் அறுகோணில் நாலுமா பிரிஞ்ஞிரிக்குந்நு
எந்நாறிக. அசையுந்நத அப்போள் ரண்டு நரம்பும்
எந்திரம் போலெ ~~[illegible]~~ சுற்றுவந்து எந்நாறிக.
துடிக்குந்நதும் யீஸ்தவங்ஙளில் ஏற்று போயால்
யீஸ்தவங்ஙளில் நோக்கியறியணும். துடிக்குந்த
யடத்தும் சுழி யொண்டை. ஆ சுழியில் வர்மம்
கொண்டால் பொறிஅயந்து தேகம் கோணும்.
கண்ணுமூடி சன்னியொண்டாந்நாறிக. அது
அசாத்தியமாணை. இளக்கமெங்கில் குறுக்கிலூ
நீ பிடிக்கணம். யிளகுமெந்நாறிக. உள்முறிவினு
வர்மம் பந்திரண்டியும் கொண்டால் நோக்கியளி
வான் அறுகோணில் நிந்து 1௨-நரம்பு பிரிஞ்ஞு
ஆயது லிங்கத்திலும் பெட்டியிலும் மொழியாலும்
பிரியுந்நு. உள்வர்மம் பறயுந்நு.
பித்தின்றெ யிரிய பெசங்கின்றெ நாளத்திலெட்
டியாணை. எந்நால் கழுத்தில் 3 கண்டவும்
ரண்டெலும்பும் எண்பது பொடியெலும்பும்
உறுப்பின்றெ அவயவத்தாணவும் செருநரம்
பின்றெ அழியும் அறுகோணிலெந்நாறிக.
புஜ வர்மவும் பிடரிக்காலவும் ஆ சுழியில்

நிந்து பிரிஞ்சுதானை. பிறங்கசுத்திலும்
ஆ நாளங்ஙளும் மீவற்மங்ஙளும் ஒட்டுந்து.
பின்னை சுசியடப்ப னைந்த வற்மம் கொண்டால்
வாயில் நீரொலிக்கும். வாய்பிளந்து சன்னி
உண்டாகும். சரீரத்தில் வயவில்லாதேயும்
புலம்புந்நதும், அயதியும் உண்டெந்நறிக.
யிது யிளக்கணமெங்கில் நாடியின்றெ குழியகு
கத்து யுறுத்திக்குருவச்சு விரல்கொண்டு மேலப்
போட்டமத்துக. யிளகும். வாய்பிளக்கும்.
கீள்ப்போட்டு சுசிக்க சோர காணுந்நது
மாறும். பக்கங்ஙளிலமத்துக விறயல் தீரும்.
பின்னை வாய்க்ககத்து உண்ணாக்கின்றெ
உள்ளறயில் விரல்பதியுந்நதாய் ஒரு குழியுண்டு
அவிடை விரல்கொண்டு மஞ்சாடிக்குருவச்சு
கீழ் அற்றுக. அயதி தீரும். ~~மேலை~~ மேலமத்துக
சரீரத்தில் வெப்பொண்டாகும். வலது பாகத்து
அசிக்க கபம் தீரும். யிடது பாகத்து உறந்துக
சன்னிதீருமென்நறிக. புணெல்லில் வற்மம்
கொண்டால் பொறி அயர்ந்து சரீரம் நடுங்ஙும்.
கண்ணுரண்டு மடைக்கும். சன்னியும், கபவும்
யிக்கிரமமொண்டென்நறிக. அதாயது உந்தி
ஸ்தானத்து விரலில் தெல்லளி வச்சு மேல்ப்போட்
டமத்துக.

கண்ணு இறக்கும். கீழ்ப்போட்டமத்துக வலி தீரும். வலது பாகத்து சுருக்கியால் யிக்கிலு தீரும். யிடது பாகத்து சுசிச்சு அயக்க சன்னி தீருமென்றறிக. சுவ்ரு திரிக்காலம் கொண்டால் உருளைசிப்பி யசையாதே யிரிக்கையும். சீப்பெறும்பின்னை தாரை நகுவுகையும், மலம் போகாதே மூலத்திறு சோபவும், மேல்மூச்சும் சன்னியும் மொண்டென்று மறிக. என்றால் யிளக்கண மெங்கில் மூலாதார முடிச்சியில் விரல்கொண்டு கீழ் அமர்த்துக. மேல்மூச்சும், மயதியும் தீருமென்றறிக. மேல்ப் பொட்டமத்துக யிக்கில் தீரும். கீழமத்துக சோரை மாறும். சன்னியும் தீருமென்றறிக. இருப்புக் காலத்தில் உள்ப்பட்டு உருளை விலகுன்னதிறு அடங்கல் யிடதுகால் வதுவாய் உசர்ந்நி பிடிச்சு பேன். குழியில் கீழ்ப்பொட்டமத்துக. உருளை விழும். மேல்ப்போட்டு சுற்றுக, யடது பாகத்து சுசிக்க சன்னி தீருமென்றறிக. விறயல் ஒண்டெங்கில் வலது பாகத்து பிடிக்க தீரும். கைமுறை என்றது அடங்கல் பிடிக்குன்னதிறும் இறுகுண்டு நவளைக்கண்டு செய்யுன்னதிறும், பரிசிக்குன்ன திறும், மாத்திரை என்றது சக்தியில் குறஞ்சு வேணுமென்றறிக. என்றால் மேக் கொண்டிறுமேல்

உள்ள வர்மங்ஙள்க்கு. வர்மம் கொண்ட
ஆளினெ யிடதுகால் படங்காலின்றெ மீதெ
யிருத்தி பிடிச்சை வலதுகால் கொண்டு நூணெல்
லின்றெ ஏழாமது கசேரியிலூடாகிப்பிடிச்சு கைவிரல்
கொண்டு கொக்கியிலும், பிடரியிலும், மேலா
தாரத்திலும், கூம்பிலும் உரசி பிடிச்சயக்க
எங்ஙால் சர்வாங்கம் ஒற்றிச்சு கண்ணு முழிக்க
குந்நதாணெ. பின்னெ சீரத்தில் தணுப்பொண்
டாயி கபத்தில் சீதம் கலர்ந்நிங்கில் யி
ஸிதலங்ஙளில் விரல்கொண்டு மேல்ப் போட்டு
வெள்ளெமறிச்சு அமர்த்துக. சீதம், கபம்,
தணுப்பும் தீருமெந்நறிக. சன்னியும் விறயலும்
அசையாட்டங்ஙளும் உண்டெங்கில் வலத்
தோட்டு அளிக்க தீரும். யக்கிளினும் வலிக்கும்
மகா சலத்திலு தடவிலும் கீழ்ப் போட்டு
கருக்கி அற்றுக தீருமெந்நறிக. பின்னெ
வாய்க்ககத்து அஞ்சு அடங்ஙல் உண்டு.
அதாயது விவரம் பறயுந்நு. வாய்க்ககத்து
பல்லிலும் அசவின்றெ கடைப்பல்லு கூடுந்ந
ஸ்தலத்து திடமொண்டெந்நறிக. அதில்
நெல்லரி வச்சு கீழ்ப்போட்டு குழிக்க கபம்
உண்டாகும். மேல்ப்போட்டு அளிக்க கபம்
தீரும்.

யிடது பாகத்து சுற்றிக் குறக்குக. கண்ணிது
ஒளி குறையும். வலது பாகத்து கைவெள்ள
மறிச்சு குறக்குக. கண்ணிது ஒளி ஒண்டாகும்.
என்றறிக. பின்னை மறுவசத்தும் யிரம்பன
யாணென்றறிக.. அதாவது மேல்ப்பாகம்
செளிச்சு அமத்துக. வாய்கோடுதலாய் பிளந்நி
ரிக்கும். தொண்டைக்குழி அயர்ந்து கண்ணடைக்
கும். இடது பாகம் அமத்துக. சவ்வெலும்பு
விறச்சு கழுத்து கோணும். வலதுபாகம் சுருக்கி
யால் கண்ணுதிறந்து வாய்மட்டிறு வருமென்றறிக.
என்றால் பின்னும் ரண்டடம்பல் ஒண்டென்றறிக.
சட்டிப்பல் வந்த கடசிப் பல்லின்றெ அகம்வழியில்
பருத்திக்குருவச்சு கீழ்ப்போட்டமத்துக. அயதி
தீரும். மேல்ப்போட்டமத்துக சிரத்தின்று சுருண்
டாயி வலிதீரும். யிடது பாகமமத்துக. மூக்கில்
சோறை மாறும். வலது பாகம் சுற்றியமத்துக
சன்னி தீரும். குடம்பல் கொளுத்தை சுருக்கு
நரம்பின்றெ வறசிரியும், அல்வு கோணலும்
தீருமென்றறிக. வாய்கோடுந்த நடுமையமி
ஊனின்றெ சமீபத்து அஞ்சாமது பல்லின்றெ
பொய்கையால் வர்மம் கொள்ளுந்து எங்கில்
மூச்சடைக்கும். சுசுசாரிப்பான் பாடில்லாதே

அவதி. யிரிக்கும். அப்பத்தி ரண்டிலை மரிக்குமென்றறிக.
கீழ்நாடி ரண்டையும்பும் வந்து கூடுந்த
பொய்கையில் வர்மம் கொண்டால். கையின்றெ
திப்பி யயர்ந்து திரிப்பொண்டாகும். யருமெல்,
தலையசையாதெ சன்னி, காரிரலில் இத்து, வாயில்
வேதனை. நால்பத்தெட்டில் மரிக்குமென்றறிக.
பின்னெ கையின்றெ விசநரம்பில், மார்பினும்
எட்டு விரலினுமேல் வர்மம் கொண்டால்
காரிரலில் ரெக்கிதம் சேர்ந்து இத்தும், வேதனவும்,
சரீரத்தினும், முகத்தினும் கோணவும், விறையலும்
திமிரும், சன்னியும், யிக்கிளும் ஒண்டாயி
கண்ணில் மஞ்ஞள்நிறம் வந்து அறுபதில்
மரிக்குமென்றறிக. கையில் புழட்டி எல்லினகம்
வர்மம் கொண்டால். தலைசுற்று, வயற்றுமந்தம்,
நாக்கில் துடிப்பு, காரிரல் இத்து, வெள்ளிரல் திப்பு
சன்னி, சரீரத்தினு இன்னல், மூச்சினு சுகக்
கேட்டு, கைகால்பெலக்கேடு, ஒங்காளம்,
பதினெட்டில் மரிக்கும். மறுவசத்து மிம்பனெ
யாணென்றறிக.. இதுக்கின்றெ நடுமெய்யம்
விரலூறிப் பிழச்சு நோக்கியால் சரீரம் ~~விறை~~
விறைக்கும். ஆஸ்தலத்து வர்மம் கொண்டால்
தாறை எலும்பு இன்னும். இரலடைக்கும். நாக்கு

துடிக்கும். சென்னியொண்டாகும். சுவாசமுட்டி
யும் சலமடைந்து யிருபத்தெட்டில் மரிக்குமென்
றறிக. பின்னே காலின்றெ விரியெலும்பு வந்த
பின்புறத்து வலதுபாகம் நோகாமத்து பொய்கையில்
வற்மம் கொண்டால் தலை அசைந்து நடப்பான்
பாடில்லாதேயும் இத்தும் வேதனையும், யருமெப்பிறு
மெலக்கேகும் சலமலம் விடும்போள் பாளைக்கு
றிவும் ரெக்கித சயம் இறந்து வருகையும்
மூத்திரப் பாளையில் சலத்தின்றெ கெட்டும் உண்டாய்
தொற்றாறில் மரிக்குமென்றறிக. கண்ணுத்திரியா
இந்நதை உருளையில் அஞ்சாமது பொய்கையில்
வாணை. மறுபிறத்தில் ரண்டாமது பொய்கையில்
விரல்கொண்டு மாத்திர மேல்பி போட்டு அயச்சு
பிடிக்கும்போள் கைவிறைச்சு வலிக்கும். கொறு
இன்னி வெட்டும். சென்னியும், யிக்கிளும் ஒண்டென்
றறிக. கீழ்ப்போட்டு அமிக்கும்போள் கைவலது
பாகம் கோணலும், கண்ணு திறந்து முழிக்கையும்
அனுமொண்டென்றறிக. யிடதுபாகம் அமர்த்துக
கண்ணு திறந்து சென்னியும் காலிறு வெட்டும் தீரு
மென்றறிக. கீழ்ப்போட்டு அமிக்க தணுப்பு தீரும்.
பின்னே மூடில்லாத்தாளி, அடபதியன் வெலிப்ப
ருத்தி ஆசராளி செறுதீரகம், கொம்பரக்கு.
சிறுநாகப்பு, முருங்ஙைப்பிசின் சமன் கொண்டு

அரச்சு வெதுப்பி பூசுக. விடம் தீருமென்றறிக.
பின்னை கூவளம்வேர், ஆவரைவேர், மலைதாங்கி
சமூலம், கீழ்க்காய் நெல்லி, தொட்டாவாடி, ஆ
சாறு உழக்கு, பஞ்சவன் பசுக்கா மாஞ்சி, அமுக்க
ரம், காயம், உதியம்பிசின் இவை 3 பொடி
செய்து நல்லெண்ணெயில் கருகுபதம் அரிச்சு
சிரத்தில் திமிருக. தீருமென்றறிக. காறைதெம்பும்
முன்மோணைதும்பும் உள்த்துவள் எல்லில்
வற்மம் கொண்டால் கைவிறைக்கும். இப்பிகோணி
மூட்டிறுகும். உளைவு, கோச்சல், கடம், திப்பு,
உள்வேதனை உண்டாகுமென்றறிக. என்றால்
அஞ்சாமது பொய்கையில் நடவி யமத்தியால்
யினாகும். ஏந்திப்பிடிக்க யாருப்பில் வந்து யிளைவு
விழும். பந்து கைக்கெடியால் வச்சு மாறாமயிட்டு
கெட்டுக. இடம்பவல் சுண்டைசுவாமல் தாங்கி
வெண்ணொச்சி, கவிழ்தும்பை, பருத்தியிலை சாறு
குறுணி (உழக்கு) வீதம் குக்கில் கட்டி, சன்னா
யம், மாஞ்சிரோகணி, கச்சோலம், கொம்பரக்கு,
சேர்த்து வேப்பெண்ணெய் உழக்கு, தெங்கா
எண்ணெய் உழக்கில் சேர்த்து மெழுகாயரிச்சு
தேய்க்க மாறும். சூரிவேரு, அடபதியன்,
வெள்ளக்கொங்கிவேரு, அறுகன்வேரு, முருக்கின்
றை பட்டை, திற்பிலி மூலம், கோட்டம்,

சுக்கு செறு புன்னயரி, மிளகு, மரமஞ்ஞள்,
கொஞ்சி ரண்டு வீதம் யருநாழி வெட்டொந்நா
யரிச்சு அஞ்சுநாள் குடிக்க தீருமெந்நறிக.
புசத்தினு நாலாமது சனியில் அகமடக்கில்
வர்மம் கொண்டால் குளிரந்திரம், சுருக்கு,
கை சுருங்ஙி விறச்சு அசையும். சன்னிவலி,
கைய்க்கு தரிப்பு, கண்ணும்ஞ்ஞள் நிறம். யதினு
கைதொங்கி, சங்குபெபி, ஆவரம் கொளுந்நு,
பேழல்லாத்தாளி, உழிஞ்ஞைபூ சாறு ஆழாக்கு
அரியாறு, திற்பலி, மரமஞ்ஞள், கொம்பரக்கு,
மீறை, புழுகு, கோரோசனை, பஞ்சசாரை
கழஞ்சு 3, தேங்ஙா எண்ணெய் நாழியில் ~~கை~~
கருகொரயரிச்சு ஆறுதிவசம் குடிக்கயும்,
பத்தியம் வேணம். எந்நால் கை மடக்கின்றெ
சுருக்கு, வர்மத்தின்றெ வலது பாகத்து தன்னெ
அடங்ஙல். விரல் வெள்ள எந்நது மேல்ப்
போட்டும், கீழ்ப்போட்டும் அசைக்க கோணி
விறைக்கும். யிடதுபாகம் கழிக்க கைகோணி
சீறம் கோணும். வலதுபாகம் சுருக்கியால்
சன்னியும், புசத்தினுகீழும், நரம்பின்றெ துடிப்பும்
தீருமெந்நறிக. அண்ணாக்கிரிக்குந்ந சன்னியும
யீ பிரகாரம் மாத்திர பிடிக்க தீருமெந் நறிக.
மறுவசத்தும் யிங்ஙனெ யாணெந் நறிக.

பின்னை யீ எசையில் முறிந்து எலும்பு புறத்து
வந்து போறதும் சிதறதும், உள்விழுறதும்,
உண்டெந்தால் சீரம் தணுப்பு, சன்னி நடுக்கம்,
புலம்புந்தது, ஒங்காளம், சுவாச பேதம், யிருமல்
குன்னல், சுமை, முகம் கோணி, வலிக்குந்தது
முண்டாய் பந்திரண்டுக்கு மரிக்குமெந்நறிக.
முட்டினு ரண்டுவிரலினு கீழ் தன்னை யாணைவரில்
சிளிவச்சு எலும்பினை உள்ளிலமைச்சு சுற்றிக்
கெட்டி, கொம்பரக்கு, கூவந்து, குக்கில்,
விளாத்திப்பிசின், செஞ்சந்தணம், மூதுகலு (இலை)
3 நல்லெண்ணெய். யீயால் அன எற்றி வற்றிச்சு
முறிவிலிடுக. பின்னெருக்கி, சவுக்காரம்,
கொம்பரக்கு சூரணம் செய்து சேவிக்க.
முட்டினு மேல் புஜத்தினு கீழ் மத்தியில் எலும்பு
ஒடிந்து விழும் ஏற்று போயால் கண்ணயர்ந்து
போதகேடய மாறு. பொறி அயந்து சரீரத்தினு
வேதனை ஒண்டாயி, உறுமி கபவும், சன்னியும்
தோந்தி ஒன்பதில் மரிக்குமெந்நறிக. இதினு
வகை போலெ கையெணச்சு சிளியிட்டு கெட்டி
முறிவெண்ணெய் தாரையிடுக. பின்னை
பஞ்சசார, கடுக்கா, கசகசா, உருவாலரி,
சுக்கு, கொத்தமல்லி, செறுசீரகம், பூபத்து.

மிளை, வெங்காரம், அத்தி, திற்பிலி, பிசங்கு
தோடை, கொருவேலி, வெருவிழலாக்கிருந்தி,
விறலி, ஒரிலை, பொன்னாவரைஞ் சாறு, ஆளாக்கு
நீதம் சதைச்சு வழகொண்டு சாறும் சேர்த்து
கோழியும் ஒந்நாய் சேர்த்து நல்லெண்ணெய் உரி
பசுவின் நெய் உரி, தேங்காய் எண்ணெ உரி.
மருங்கொரக்கையும் ஒந்நாய் சேர்த்து மெழுகா
பிரிச்சு செவிக்க. ஒன்பதிறு மேல் லக்ஷணம்
நோக்கி அவுழ்தம் செய்க. எந்நது பரிசிக்கிங
பிறகாரம் பிசைவு பொடியும், நறுக்கித் துண்டும்
கவரைநும்பும், ஓற்மங்களும், கைவல்லியவும்
மாத்திர அடங்ஙல், பிடையாடி. கருநாடி
பின்னநும் பறையுந்நு. அதாயது அறுநூறு
சுழிச்சியும், பிருநூற்றுப் பத்து துண்டும், 400-
பொடி எல்லும், 9 சாண் உடலும், பஞ்சேந்திரிய
அறையும், குடலின் சுருதியும், புத்திபிருப்பும்,
ஆங்காரமதவும், பிருசின் தொலியும், புதகளையும்,
சுருக்கு ஓற்மங்களும், பிடபிங்ஙல் சுழிமுனை
எந்நதும், பிரிவு நரம்பும், ஆயதுள்ப்பட்ட
ஓற்மங்களும், அடங்ஙல் பிழைக்குந்நதும்
அதிலெக்கின்ன குணலக்ஷணங்ஙளும் அசாத்திய

சாத்தியவும் மற்றும் சொல்லுந்நது. என்னால்
நரம்பின்றெ தடவும், பின்னயும், வர்மங்களும்
ஈ பிரகாரம் உண்டெந்நிக. அதாயது
கையில் மணிக்கெட்டிநு சமீபம் வசவு வெள்ளை
யில் பொய்கையால் துதிக்கை வர்மம். யிவர்மம்
கொண்டால் கைதிமிர்த்து நீருண்டாயி. கைய்க்கு
வயவில்லாதை உளைவும், வேதனையும், கடச்சல்
திரிப்பு, சன்னி, கபாலயிடி. சர்ரம் குறுக்கு
சல்சயம் யிளகிப் போகுந்நதை, உல்வெதவ.
மயக்கம், கோச்சல், யிதிலு மறுவசத்து மணிக்
கெட்டினும், யிசைவினு மத்தியம் நாலாம் விரல்
நரம்பின்றெ மீதை கைவிரல் வச்சு மேல்ப்போட்
டமர்த்துக. வெதினவும், கோச்சலும் தீரும்.
கீழ்ப்போட்டமர்த்துக. உளைவும், திரிப்பும் ~~தீர்ந்நு~~
தீர்ந்நு கை வசையும். வலது பாகத்து சுளிக்க
சர்ர குறுக்கு சன்னி சுவா சயத்தின்றெ விதங்களும்
தீருமெந்நிக. யிடது பாகத்து சுளிக்க மயக்கம்,
கைய்க்கு பெலக்கேடும் மாறுந்ந தாணெ.
மணிபந்த வர்மத்தில் குறிக்கு எலும்பு புறத்து
வந்நு போயால் மோநாம் விரலின்றெ நரம்பில்
அமர்த்துக. பின்னெ கைபெலமாய் பிடிச்சு எலும்பினெ
உள்ளில்லமைச்சு பசையிட்டு சீலையில் சீனி

வச்சு கெட்டுக. முறிவெண்ணெய் தேரையிடுக.
யிதின் சரீரம் நடுங்கும். நெடுமூச்சு வந்து கபம்
ஒண்டாகும். கண்ணு துடிச்சு சீரம் விறைக்கும்.
மூக்கு சுழிக்கும். காயம் சேர்ந்து யிருக்கும்.
சன்னி உண்டாகும். 12-ல் மரிக்குமெந்நறிக.
மறுகையக்கும் யிப்பிரகார மொண்டெந்நறிக.
மொழி வர்மம் சொர்ணக்காலம் பறயுந்நு.
உள்ளங்கையில் சொர்ணக்காலம் கவளியில்
ஒரு விரலினுமேல் கவளிக்காலம். கவளியில்
உணநி பிடிச்சால் கைகோச்சு திரிக்கும். குத்தும்
வேதனவும், வீக்கவும் ஒண்டாய் கைதாங்ஙி
வேதினிக்கும். எந்நால் பெருவிரல் யிசைவு
மொழியில் உணநிப் பிடிக்க மேல்ப் போட்டமர்த்துக.
வேதினவும், நீரும் மாறும். கீழ்ப் போட்டமர்த்துக
குத்தும், திரிப்பும் மாறும். யிடது பாகத்து குத்தி
சுதிக்க பெருவிரல் துன்னி விறைக்கும். யிசைவு
துடிக்கும். சரீரத்தினு வேதனையுண்டாகும்.
வலத்தொட்டு சுழிக்க கண்ணினு காயம், மூக்கு
சுழிப்பு கையிட்டதொட்டு கோணவும் ஒண்டே.
இதினுமற்றைக் கையிசைவில் பிடிச்சு திரிக்க
கை ரண்டிலும் விரலில் உ8 மொழி எசைவொண்டே.

மணிக்கெட்டினு தாழே ரண்டு கையிலும்
30. விரமங்ஙளும், 12 - அடங்ஙலும் ஒண்டென்
நறிக. ரண்டாம் விரலின்றெ நகக் கண்ணில்
அடங்ஙல் - 1. கோணம் வச்சு விரல் பிடிச்சு
மேல்ப்போட்டமர்த்துக. சன்னியும், கைய்க்கு கோண
லும் தரிப்பும் வேதனவும் தீரும். கீழ்ப்போட்டமர்த்துக
சரீரத்தின்றெ விறையல் குளிர்ச்சியும் வலியும்
தீரும். வலது பாகத்து சுழிக்க மூகயும், கழுத்தும்
கோணல் தீரும். இடது பாகத்து சுருக்கியால்
கறண்டை கைய்க்கு வேதனவும் தீர்ந்து கண்ணு
தெளிக்கும். மூன்றாம் விரலின் பிறங்கை மோணிக்
அடங்ஙல் ஒந்நு. அதின் விரல் கொண்டு
மேல்ப்போட்டமர்த்துக. கை தாங்ஙி விறைக்கும்.
கீழ்ப்போட்டமர்த்துக. வேதன கண்ணையற்று மயக்கம்
குளிர் கை உயர்த்தான் பாடில்லாதெ உளையும்.
இடத்தொட்டு சுழிக்க என்நால் கைவலத்தோட்டு
கோணும் வலது பாகத்து சுளிக்க என்நால் நடு
விரல் துள்ளியாடி விரிக்கும். முகம் விசர்க்கும்.
தொண்டையில் சங்கெழும்பு தரிக்கும் என்நறிக.
செறுவிரல் மொழிக்கண்ணின்றெ மீதை சுருளு
நரம்பில் அடங்ஙல் ஒந்நு. அவிடெ
விரலில் ஞெக்கி வச்சு சன்னிக்கும் கபத்திநும்

மேல்ப்போட்டமத்துக. மாறும். யிக்கின் வலிக்கும்
கீழ்ப் போட்டமத்துக என்றால் யாருமெனும், கபவும்
திருமென்றிக. கைவிறைச்சு தரிப்பும் வேதனவும்
உண்டாகி, கைச்சுவத்திலாதை யாரிக்கண
மெங்கில் யடாது பாகத்து சுளிச்சு விரலின்றெ
யிசையில் குத்துக. வலத்தொட்டு சுழிச்சு கர்க்குகெ
என்றால் புசத்திலும் நெட்டியும் மணிக்கெட்டிலும்
விக்கமுண்டாகி உளையுமென்றிக. பிறங்கை
யில் நாலாம் விரலின்றெ நரம்பு மத்தியால்
அடங்ஙல் ஒன்னு. புசத்தின்றெ நடுங்ஙுலிலு
இஸ்தலத்து மஞ்சாடிக்குரு வச்சு விரல்கொண்டு
மேல்ப் போட்டமத்துக. யிசையில் உருளை விடு
மென்றிக. பின்னெ வகைபோலெ பற்றிட்டு
கெட்டி சீலிசிக்க பின்னை பத்து வர்மங்ஙளும்
விரலின் துண்டும் யிசையில் தன்னெ யாணை.
கைவெள்ள என்னதில் சொற்றணக் காலம்
போகெ அஞ்சு வர்மங்ஙளும், நாலு அடங்ஙலும்
ஒண்டெ. யீ அடங்ஙல் நடு உள்ளங்கை
போகெ பக்கங்ஙளிலி மாணை. யாதுகளிலும்
மாத்திரை நாலுண்டென்றிக. யடாது கை
வெள்ள வலது பக்கத்து சன்னிக்கும், சீத
பெத்திலும் கீழ்ப்போட்டு அடங்ஙலி பிழக்க.

யீ வலிக்கு மேல்போட்டமத்துக. ஓங்காளத்தினு
யிடத்தோட்டு கறக்கி சுற்றிக்க. நாக்கு உள்
வாம்புந்நதினு வலத்தோட்டு சுற்றி கறக்குக.
மற்றும் அடம்பலினு குணலைகஷணம்பள்
நோக்கிட்டு பிடிக்கணும். எந்நால் உள்க்காலில்
மாகுந்ந தைசங்கெயும்பின்றெ மொறும்
ஒட்டிரலினும் ஸ்தாபிச்சாணெ. யீ நரம்பில்
ஸ்த்தாபிச்சிட்டுள்ள வர்மத்தினு நாக்கிவெளியில்
சாடும். முன்பறஞ்ஞ அடம்பலில் யிடது
பக்கத்து விரல்கொண்டு யிடத்தோட்டு கற்றுக.
நாக்குந் மடடிதேல் வருமெந்நாகிக. கண்ண
டைச்சு வாயிளொந்நிக்குந்நதினு மேல்ப்
போட்டமத்துக. சுகமெந்நாகிக. எந்நால்
ஒரே இணம்பளெக் கண்டு விதவிதப் பிரகாரம்
மாத்திரை பிடிச்சு கொள்ளணும். ஒந்நினு
நாலு மாத்திரை ஆவிஸியமாணெ. மனுஷ்யனு
மற்றும் கைப்பரிசை வகையறியாதெ வர்மத்தினு
திருஷ்டி ஆவிசியமில்லல்லோ. அதாயது
வர்மத்தினு முக்கியமாய் நாலுவிதமாத்திர
எந்நது நோக்கணும். பின்னெ விரலின்றெ
நிச்சயம் வேண்டதாணெ. பதுக்கெ கறக்கெ
சுளிப்பெட யிதொக்கெயும் விரலின்றெ ஆயம்ப
ளாணெ எந்நால் யீ பிரகாரம் அறியுந்ந வாக்கு

வர்மம் பிரயாசமில்லென்றறிக. யீ பறஞ்ஞ
விதம் லெக்ஷணங்ஙள்க்கு யிடது கைய்யும் மற்றும்
குணங்ஙளாயுள்ள வர்மங்ஙள்க்கு வலது கைய்க்கும்
மாத்திரம் பிடிக்க. வாறையும் பென்னது கழுத்தினு
தாழே ஒன்னாமது எலும்பு முறிஞ்ஞு அகத்து
போயெங்கில் முன்வசத்து காறை எலும்பில் கை
பொத்தி அமச்சும் அதினு தாழே எட்டெல்லென்னதில்
ஒன்னாமது எல்லினை விரலில் கறக்கி பிடிக்க
அகத்து போயி எலும்பு பதுங்ஙி அமர்ந்திருப்பினு
வருமென்னறிக. ஒன்னு முதல் வாரியெலும்பு பதினொன்னிலும்
இ பிரகாரம் கீழ்ப் போட்டு, எட்டெல்லில்த்
தன்னை ஸ்த்தாபிச்சு நால் கோணிலும் அமர்த்துக.
எட்டெல்லில் ஒடிவினை குறுக்குத்தாறையில்
அகங்கை பொத்தி அமச்சு வாறையும்பில்த் தன்னை
அமச்சு பிடிக்க பெட்டி மறிவினு மூலத்தில்
விரலணைச்சு தாறை எலும்பும் காலின்றெ சந்தும்
பொருத்தும் ஒள்ள யிசைவினும் தாழே காலுமடக்கி
அடிக்க பெட்டியில் குடலின்றெ பின்னல் திருந்த
தாணல்லோ. என்னால் கைபாகம் பரிசுவிச்சு
செய்யெண்டதாணெ. மற்றும் ஒடிவினு ஒள்ள
எந்திரங்ஙளை கீழ் பறயுன்னு. அதாயது

ஏடு எண். 206 - நாலு மாத்திரைகள் (தனி-சுவடி)
பக்கங்கள் 1 - 40

சுவாசப் பைய்க்கும், நாளக் குழலோடும் தொடர்ந்த
நரம்பு 929-ம், பலகை எலும்பில் அஞ்சும்
ஒன்றாமது துவாரங்களிலும், எட்டாமது துவாரத்
திலும் மேலத்திலும் நின்று கவன்று பிரிந்திருக்
கின்றது. பின்னை காரெல், வெள்ளெரலிலு சுழந்து
நாவியிலும் வருகின்ற தாணை. இதுவழி பிராண
சுவாசவும், தைசவாய்வும், சுசிமுனையும், சந்திர
மண்டலவும், இருநாடியும் பின்னலா யிரிக்கின்றது.
என்றாலிக. நெற்றி, செவிக்குழி, கொக்கி, மேலாதாரமு,
புசம், இதுகளிலும் அவயங்களாய் பின்னல்
நரம்பின்னை தொடரா யிரிக்கின்றது. தலை ஒண்டா
யதில் பின்னை பிறை ஒண்டாயி, அதில் பின்னை
ஐங் கொணாயி பின்னி செறுகோணும். பின்னை
நால்க் கோணும் தாழே முக்கோணும், யினைசவும்,
உருணையும், நீப்பும், வாலும். நறுக்கு துண்டும்
பொடி எலும்பும், பொருத்தும் சங்கலத்தொடன்
நதுபோலே ஒண்டாயி தலையில் வற்மம் 37-ம்
கை ரண்டிலும் வற்மம் 73-ம், பிறைக்கும்
தாழே முக்கோணிலும் உயரம் வற்மம் 32.
காலில் வற்மம் ~~[illegible]~~ 48 ஆக வற்மம் 196-ம்
9 சானும் பஞ்ச பூதவும் சந்திர சூரியராதித்திய
மண்டலவும், வாதபித்த சிலேற்பவும் யடைபிங்கல

சுழியும், இருநாடியும், ரெக்கிதா சயத்தின்றெ
நாளவும், 51 எழுத்தும், அழியாக் கலையும்,
ஞானவல்லதையும், பொறியும், 96 தத்துவமும்,
அருக்கும், எந்திரவும் ஒண்டாயி உல்ப்பவிச்சு
தாணெந்நறிக. பின்னெ பெருக்கம் பந்திரண்டும்
பறயுந்நு. இது தன்னெ யாறு அஞ்செட்டு பெருக்கம்
வர்மம் ஒடிப்பிக்கணம் எந்நால் இடத்தே காலில்
செவடு மூந்நு வலது பாகத்து ஒழிஞ்ஞு வலது காலில்
சிவடொந்நு பெருக்கி பிரிஞ்ஞு சிவடெற்றி
காலின்றெ மடக்குப்பக்கத்து பெருவிரல் கொண்டு
குத்துக. வேதனை ஒண்டாயி நடப்பான் பாடில்லாதே
யிரிக்கும். தரிப்பு, கழச்சல், தலைசுற்று, காலினு
வளைவும் ஒண்டெந்நறிக. பின்னெ ரண்டு சிவடு
வலது காலில் பிரிஞ்ஞு யிடது கால் பிறத்தோட்ட
யச்சு குதிகாலில் ரண்டையும் பின்றெ யிடையில்
குத்துக. காலினு வெட்டும், விறயலும், கபம், கண்ணினு
சிகப்பு, ஓங்காளம், உள்ப்பனி, காலினு திமிரு
மொண்டை. பின்னெ சிவடு ரண்டு வலது காலில்
கெட்டி யிடத்தேக்கால் சிவடு நாலு அயச்சு
வலது கால் பெருக்கி கரண்டைக் கண்ணின்றெ
யிசைவில் குத்துக. ஆளயர்ந்நு போதங்கெட்டு
காலு ஆடி விறைக்கும். ஓர்மையில்லாதெயிரிக்கு
வலது காலில் சிவடு ரண்டு, யிடது காலில் சிவடொந்நு

முன்னேறி யிடத்தேக்கால் சிவரெண்டு மாறி
வசந்திரிந்து வலதுகால் பெருக்கி நாலு சிவடில்
வலதுகால் பெருக்கி ரண்டு சிவடு யிடதுகால்
பிரிந்து ஒரு சிவடு முன்னேறி முட்டின்றெ
அகமம் மடக்கில் குத்துக. உணர்ச்சை மாறும்.
போதங்கெடும், கண்ணிறு நிறைலிக்கும். கபம்
ஒண்டாகும். கோச்சு திரிக்கும். வேர்வையொண
டாகும். ஒரு கண்ணடைக்கும். பின்னெ அஞ்சு
சிவடு வலத்தொட்டு மாறி யிடதுபாகம் திரிந்து
யிடத்தேக்கால் சிவடு ரண்டு கெட்டி வலதுகால்
படந்திரிச்சு சிப்பியிசைவி வழக்க காலயந்து நடப்
பான் பாடில்லாதை குத்தும். திரிப்பும், வேதனவும்,
யிக்கிள் சுவாசபேதம், சந்திப்பமொண்டாய்
தொந்நாளில் மரிக்குமென்நறிக. வலது காலில்
சிவடு மூநும், யிடது காலில் சிவடு ரண்டும்
பெருக்கத் தானத்திநு பின் மாறி சிவடொந்நும்
யிடதுகால் மிதிச்சு வலது காலின்றெ பெருவிரல்
கொண்டு நெருப்பிநு பொய்கையில் குத்துக.
ஆள்வளையும், கண்ணு திறந்நிரிக்கும். பேதி
ஒண்டாகும். மோத்திரமடைக்கும், வாயில்க்
கூடே சுவாசமுண்டாய் 39-ல் மரிக்கு
மென்நறிக. பின்னெ சிவடாறு ரண்டு காலிநும்
ஒப்பம் மிதிச்சு வலதுகாலில் சிவடொந்நு ஆயத்தில்

பெருக்கி நிந்நு படலங்காலின்றெ உப்புக்குற்றி
கொண்டு ஆடமக்காலத்து குத்துக. ஆரு அண்ணாந்
நிரிக்கும். கண்ணுரண்டும் மூடும். வாயில் பத.
கபம் மூக்கு சுழிக்கும். 48-ல் மரிக்குமென்றறிக.
உச்சியிலிருந்து முன்வளயம் மூக்கின்றெ துவாரம்
ஆ துவாரத்து மூநுதுண்டும் ஒந்நிலு நாலுநெல்
எட்டு எள், நீளமுண்டென்றறிக. சிவன்றெ
சலம் உறநி மூக்கின்றெ அகத்து துவாரத்துக்
கூடெ தாழெ வருந்நது சிமிள் வலத்தும்,
இடத்தும் எட்டு நரம்பொண்டை. பத்து விரல்
ஏழு எள்ளிடை நீளம் யிடப்பாகத்து ஆநரம்பில்
ஆறு குமிழ்ச்சியும் ஒண்டை; சென்னிக் குழியில்
ஒந்நும் உள்ளங்கையில் ஒந்நும், யிது பிரகார
மெந்நறிக. அதில் ஒரு நரம்பு கைபுசத்தின்றெ
மேணில் தாழெ கைதாங்நு சதையிலும்,
வேறாந்து கைமணியில் நிந்நு பிரிந்து பெரு
விரலினும், 3 விரலினும் உயர்வம் ஒரு நரம்பு
கவளிக்கும் ஆறு விரலினும், மூநு எள்ளிடைக்
கும் உயரமுமாணெ. கைபுசம் ஒட்டுந்நு
ஸ்தலத்து ஏழு எள்ளிடைக்கும் உயரம் செறு
நரம்பினெ பரிக்ஷிக்க கைவிறைக்கும். கொச்சு
தரிக்கும். திமிரும், அனசும், போதக்கேடும்,
கைகோணசும் ஒண்டென்றறிக. ஆ நரம்பிலும்

3 விரலினு தாழே பிடிக்க எந்நால் விரல் இறுகி
வேதனையும், உளைவும், காந்தலும் நீரும் உண்டாய்
மணிக்கெட்டில் திமிரும் வலதுகண் சிவப்பும், சன்னியும்
ஒண்டெந்நறிக. கவனிக்கும் ஒந்நரை விரலினுமேல்
யிருக்கும் நரம்பை பார்த்தால் அறியாம். அதினை
பிடிச்சால் திமிருண்டாம். கை அசைக்கான்
பாடில்லா. விரல் விறைக்கும். யிடது கையிக்கும்
யபிறகார மொண்டெந்நறிக. மற்றை கையிக்கும்
ஆறு தண்டு ஒண்டெ. ஒந்நு யிந்நிரியம்
யிருக்குந்ந திமிரில் நிந்நு வெள்ளிரலினு
3 விரலினு தாழே நாலு என்னிடை நீளத்து ஆ
ஸ்தலத்திலிருந்து எட்டுசெறு நரம்பாய் பிரியுந்நு
பிரிவினு உயரம் முடிச்சி. 9. கப்பிக்க கயறெந்நது
போலே உச்சியில் ஒந்நும் வலது காதில்
ஒந்நும் தொண்டையின் கீழ் துவாரப்பையி
லொந்நும் தொண்டையின்மேல் ரண்டும் காறை
எலும்பினும் உயரத்து ரண்டும் கயறெந்நது
போலே தொண்டைக்கு வெளத்தா யிரிக்குந்நு.
சங்கெலும்பில் ரண்டுமாய் நிந்நு வெள்ளிர
லினை கொத்தாய் கொவ்வியிரிக்குந்நு.
ஆ நரம்பு எட்டிலும் ரண்டு மாறினும் துருத்தி
போல் ரண்டு பைகளொண்டெந்நறிக. பையிக்கு

வைய்க்கு ஒருவிரல் ஏழு எள்ளிடை நீளவும்
வலது வையிக்கு ஆறுவிரல் ஏழு எள் நீளமும்
அவிடு தாரைக்கு 5 விரல் நீளவும், அது கோணின்
றே அருகெத்து ஒன்னையாணே. ஒட்டிரலிது
3 விரல், 5-நெல், மூது எள்ளிடை ஒண்டை.
கூட்பெதும்பில் யிரிக்கின்ற பவளப் பையியில்
உள்ள மாங்காய்க்கு ஏழு நெல்லு ஆறு எள்ளிடை
நீளவும், காற்றலின்றெ வலது பாகத்து துடியு
மொண்டை. அதிது 5 விரல் 3 எள்ளிடை
மறவில் ரண்டு விரலிது தாழே முத்துத்தாமரை
வளையவும், சூரியகோணென்ற வளயத்திது
மாணை. அதிதும் அஞ்சு விரல் ரண்டு நெல்லு
நாது எள்ளிடை பிறிந்திரிக்கின்று. யது
எட்டு வர்மஸ்பாரம். தொண்டைக்குழி
யோரத்து ரண்டுவிரல் நீக்கி நோக்கியால்
அறியாவுன்ற தாணை. தொண்டைக் குழியிலி
ருந்து 3 விரல் 6 நெல்லு நீக்கி காணெ
எல்லின்றெ அகத்து கவன் துடி என்ற நரம்பில்
அடங்கல். மீ நரம்பு எட்டிதும் துடி
யிசைவர யிரிக்கின்று பிறந்தலயில் மூநாமது
துண்டில். வலது பாகத்து பொய்கையில் அடங்
கலென்றறிக. சிமிளின்றெ வட்டத்து நின்று

காதிலு எட்டு துண்டுகளை பொதிஞ்ஞு எந்திரத்
தின்றெ கயறைந்நது போலே தலையில் பிச்சின்
கத்திரிக்குந்நு. சென்னியுடெ வழி அஞ்சு
விரல் 3 நெல் நீளம் யாரிக்குந்நு. செவிக்குழி
யில் ரண்டு விரல் நாலு நெல்லிடெ நீக்கி
அடங்கல் தலையில் நிந்நு ரண்டு பெருவிரலினும்
ரண்டு நரம்பா யாரிக்குந்நு. சென்னை 96.
விரல் நீளவும், 9 பொறியும், அதில் பின்னல்
நரம்பும் உண்டாகுந்நிக. காத்தின்றெ துண்டில்
3 பொறியும் கழுத்தில் காறைக்கு மேல் ரண்டு
பொறியும், காறல் வளையம் ஒந்நில் ரண்டு
பொறியும் நவவாசல் 9-ல் ஒந்நில் ஒரு
பொறியும் முடிச்சியிலொரு பொறியும், காண
பொறியும் நடக்கயில் கண்ணிணகத்து ஒந்நும்,
சுளியில் ஒந்நும் யாது பிறகார மொண்டாகுந்நிக.
காலில் பெருவிரலின்றெ நகக்கண்ணிணகத்து
3 என்னிது அகம் அடங்கல். யாதில்
வந்மம் கொண்டால் முகம் வேர்க்கும். கண்
ணடைக்கும், போதக்கேடு. அயவு, சன்னி.
கபவும் உண்டாகுந்நிக. எந்நால் யாதிலு
முன் பறஞ்ஞ பிரகாரம் யிளக்கணும்.

சங்ஙலத்துடரெந்நது போலே பூணெயும்பில் செறு
நரம்பு சுடர் யிரிக்குந்நு. பூணெயும்பெ அஞ்சு
விரலின்றெ பதிவின் வகையறிந்நு நோக்கியா
வழியாம். நரம்பு பதினொந்நாம். யீ பிறகாரமாணெ.
யிதில் ஆறு நரம்பு கொக்கியில் ரண்டும், கைமேட்டில்
ஒந்நும் ஒண்டெந்நறிக. ஆயது யந்திரியத்தின்றெ
யிரும்பில் நிந்நு ஒய்யத்தினு சமீபம் பதினாறு நெல்
ஏகுலனாக்கு நீளமாணெ. ஆ நரம்பு விங்ஙலத்தில்
ஒந்நும் ஒன்பது விரல் 5- நெல்லின்றெ நீளமாய்
சங்கெயும்பில் சுற்றாய் வந்நு பிரியுந்நு. ~~[illegible]~~ யிது
வழியாணெ அன்னாகளத்தை வலிக்குந்நு.
சாதுரியம், துரியம், துரியாதீதம் எந்நது யீ நரம்பில்
துடர்ந்நிரிக்குந்நு. இது சங்கெயும்பில் வலது
பாகத்து 3- விரல், 4- நெல்லினு உயரத்து அடங்ஙல்
ஆதலத்து ரண்டு நரம்பு தலையில் நிந்நும் பதினாறு
விரல் ஆறு நெல்லிடை நீளவும் ஒண்டெ. ஆயது
துண்டின்றெ அற்ற ஆறு. இது செபினின்றெ வளவு
பொய்கையில் ஒந்நும் சுளியாழி ரண்டு பக்கத்து
ரண்டும் பிறங்கைய்யிலொந்நும் சங்குதாரையில்
துடர்ந்நு சுவாசப் பைய்யில் யிருந்நு மூலாதாரத்து
ஒரு சுற்று யிரிக்குந்நு. குருத்தி எந்நது போலே
சூழ்ந்நிரிக்குந்நு. தின்னாத்தின்றெ யிதம் போலெ

ஆ நரம்பு ஆடுந்நது கொண்டை ஸ்வாசம் வலிக்க
விடுக. யிதுவழியாணெ சம்ஞதாரையும் முத்த
தாமரை வளையவும். ஆ நரம்பில் துடங்ஙிக்குந்நு.
அதினு மூலாதாரத்து சட்டப்பலகை எந்நதில் ஒரு
விரல் 3. எள்ளிடை நீளம் ஒண்டெந்நறிக.
சிப்பிப் பொருத்தில் 6-விரல். 3 நெல்- 4. எள்ளினு
தாழெ தாரை எந்நதின்றெ அரிகத்து அடங்ஙல்
எந்நறிக. வலதாரி நரம்பினும் யிந்த்ரியத்தின்றெ
வளைவு சிமிளினும் 3-விரல் 6 எள்ளினு நீளவும்
ஒண்டை. அதினு எட்டு முழைச்சியும் ஒண்டை.
மூக்கின்றெ உள்த்துவாரத்து ரண்டும், கொக்கியிலும்
சாணையிலும் 3-ம், ஒட்டீரலில் ஒந்நும், வெள்ளிரலில்
ஒந்நும் முக்கோணிலும் பொறியாய் தாழெ வருந்நு.
காலின்றெ எலும்பு கூடிய மத்திபத்து ஒரு அளி ~~அள~~
யெண்டை. உள்த்துடை எந்நதில் இய்யத்தின்றெ
ஸ்த்தானம் தொட்டு ஆறுவிரல், 3 எள்ளினு உயரத்து
கைவிரலால் பரிசோதிக்க நரம்பறியாவுந்நதாணெ.
ஆ ஸ்தலத்தில் நிந்நு காலைரங்ஙினு 32-செறு நரம்புகள்
மற்றும் விரலிலும் கரண்டைக் காலிலும் யிறங்குந்நு.
இ நரம்பு பதினெசியும் வர்மம் கொண்டெந்நால்
உள்ஸ்வாசம், ஸ்வாசபேதம், யரிப்பெ, கண்ணினு
வெட்டு. மயக்கம். கபம். விறயல், வயறாதுந்நது

சில மலங்களிலு காக்கெடு. ஒரெரங்கிலும் யிப்பிர
காரமொண்டெங்கிறிக. வகையறிந்து புத்தியாய்
அடங்கல் பிடிக்க யிளகுந்ந தாணை. இ நரம்பிலு
உள்க்காயம் கொண்டெங்கால் நரம்பு துடிக்குந்ந
தல்லாதை மற்றும் வறுமங்ஙள்க்கு நரம்பு துடிக்க
யில்லா. லிங்கம் அகத்து ~~வ~~ வாங்ஙியால்
விணாத்தண்டெந்த தின்றெ உறைக்டெந்தில்
யிரிக்குந்ந தாணை. யீ பிரகாரம் வகையறிந்து
கீழ்ப்போட்டு தடவியால் பொறி அயஞ்சு லிங்ஙம்
வெளியில் வரும். தூணையும் பின்றெ அகத்து
விரல்கொண்டு உமர்த்துக. லிங்ஙம் புறத்து ~~வ~~
வருந்ந தாணு. வெளியில் லிங்கம் வந்து போயால
ரண்டு கைய்யும்.. அயச்சு பிடிச்சு ஆந்திர தானத்து
விரலணைக்க பெருவிரலில் நின்று மேல்ப்போட்டு
சங்கீத்தாரையில் உமர்ப்பிடிக்க மட்டிலு வருந்ந
தாணை. குறுக்கின்றெ தாரையில் முறிஞ்ஞால்
கொல்லசெயும். வாதத்தில் காயம், சுவாசம் மேல்
வரும், வயறாதும் சன்னி, கபம், யிக்கிள் கை
விறயலு, நாவிலு அடற்று, சங்கெலும்பிலு தட்டு
சுவாசம் முட்டுதலும் ஒண்டா யிரிக்கு மெந்நுக.
சட்டப்பலகை என்ந எலும்பில் கொண்டால்
யிக்கிள் நாக்கிலு துடிப்பெ. நாக்கு உள்வாங்ஙுந
ததெ. மயக்கம், போதக்கேடு, காதுவிறைக்கும்,

கண்ணினு சிகப்பு, சலமலத்தினு கெட்டு
சரீரத்தினு குழக்கும் கபம், சன்னி உண்டாய்
பதினெட்டில் மரிக்கும். முத்துத் தாமரை
எந்நதின்றெ அரியில் ரண்டு நெல்லினு சமெத்து
வர்மம் கொண்டால் ஆளினு கூறை. தேகம்
விறைக்கும். கண்ணயரும். வலி, நெஞ்சினு
குழிவு. லிங்கத்தினு விரயல் தள்ளி விழும்.
வயறூதும் சன்னி, கபம் 13-ல் மரிக்குந்நதாணெ.
புசத்தின்றெ மோணெழும்பில் அடி கொண்டால்
கை உயர்த்தானும் தாக்கானும் பாடில்லாதெ
திமிரும், உளைவும், வேதனையும், உணர்ச்சை
மாறுந்நதும், சன்னி யிளக்கி யிக்கின் கபம்
உண்டெந்நறிக. முன் பறஞ்ஞ அடங்ஙலில்
யிளகும். விணர்த்தண்டின்றெ அரிகத்து
அடியோ யிடியோ கொண்டெந்நால் காது
பின்னிக்கும். வாதமொண்டாகும், கார்த்தல்.
திரிப்பை, நடப்பான் பாடில்லாதெ செறு குடலின்
இடயின்றெ அற சுருங்ஙும். மேலாதாரத்தின்றெ
சுழி நடுங்ஙி விறைக்கும். முடமுண்டாகி
அசாத்தியமா மாறும். கூடம்பெழும்பினு ரண்டு
விரலினு வயது பக்கத்து தல்லோ அடியோ
கொண்டால் சுவாசம் உள்வாங்ஙும்.

வெள்ளீரல் துடிக்கும். வயறாதும் விறைக்கும். ஆளு நெளிந்திரிக்கும். அந்தை எந்நதுபோலே கண்ணு மூளிக்கும். அயதி சன்னி ஆளினு குறுகவு முண்டாகும். கூடம்பெவும்பினு 4- விரலினு யிடது பக்கத்து கொண்டால் சுவாச மடைக்கும். கண்ணினு ஒளியில்லாதெயிரிக்கும். ரெக்கிதத்தினு கெட்டு, கை அயச்சகூடா. காவு பின்னிக்கும். ஒட்டீரலினு பொருமமுண்டாயி ரெக்கிதம் சர்திக்கும், வெஸ்த்ணம் கண்டால் ஆறில் மரிக்கும். காறை எலும்பில் முனையுடெ பொய்கையில் கொண்டால் கையசையாதெ வெள்ளீரல் திரிக்கும். காச்சலில் கபம் வெந்திக்கும். ஒருகண்ணினு காயம் மறுகண்ணடைக்கும். மீலெ கஸ்த்ணம் கண்டால் அடங்கல் நோக்கி யிளக்குக. மார்விநு 3-விரலினு உயரத்து வில்வு நரம்பில் குத்தியால் மார்பினு துடியொண் டாகும். போசனம் உண்ணுர்நதல்ல. மோத்திர மடைக்கும். வறட்சியுண்டாகும். கண்ணு சிவந் நிரிக்கும். சீரம் உளையும். அனதும். குளிருமொண்டெந்நிக. கூடம்பினு மய்யத்து வர்மம் கொண்டால் தலை நிமிருகையில்லா. கழுத்து அயச்சகூடா. மலர்சயத்தினு

தையை; அனலும், உளைவும், போதச்
சயவும், கண்ணுருட்டும், காதிரு மந்தம்,
கொட்டாவிவிடும். கண்ணில் சலம் வடியும்.
என்றால் அடம்பல் நோக்கி மாத்திரை பிடிக்க.
குறுந்தொட்டி வேர், பாத்தாளி, மலதாம்பலி,
பருத்தியிலை, ஆவரப்பட்டை, யிசம்பு,
இரிஞ்சா, வெருப்பணப்புல்சு.கல. ஆறு திற்பிலி,
வெள்ளரத்தை, அமுக்கூறம், அக்கிரா,
தேவதாரம், மிளகு. கோட்டம்கலஅ.3 - -
டெம்பாமி எட்டொன்றாய் வற்றிச்சு
3 நாள் 6 நேரம் செவிக்க கபம், யிருமல்,
சவாசபேதம், வெள்ளீரல்திரிப்பு, ஒங்காளம்,
சுகமைந்நறிக. பின்னே நறுநென்றிக் கிழங்கு
நந்சறுத்தான், இடம்பல், கைதோநி, அமரது
வள்ளி, நாரகத்தின்றுவெரு, தும்பக்கூடம்,
வெள்ளறுகு, சித்திரைப்பாலை, அத்திப்பட்டை,
மாதளம்பிஞ்சு, [illegible] கல-[illegible], கண்டாங்கத்தரி,
வெப்பாலை, கடுகு, மல்லி, சீரகம். ஏலம்.
ஈரஉள்ளி, மாஞ்சி, சதைகுப்பை, பத்திரி.
ஓமம், யிஞ்சி, கலசு. குடெம்பாமி வேவிச்சு
இதிவசம் பத்து நேரம் சேவிக்க யின்னல்,
கொருத்து, யிருமல், உள்ப்பனி, கபம்,

கபம், சுமை, வலி, தலைசுற்று, சிரத்தினு
விறையதும், சுற்றிப்பு சுகமைந்நறிக. எந்நால்
தும்பக்கூட்டம், மலைதாங்கி, பூவிலை, ஜோடே,
தாதளம்பட்டை. விசம்பு. சுண்டை தாறாவேரு
கல-2. புலாவிருக்ஷம், பத்திரி. கொம்பரக்கு.
யாளியா, நாங்கணம், அக்கிறா. திப்பிலி,
மதுரம், அத்தித்திற்பிலி - கல - ரூ - சு டைங்காழி
வற்றி உழக்கிச்சை வீதம் 3 - நாள் 6 - நேரம்
செவிக்க கொருத்து, தரிப்பு, உள்வேதன,
மயக்கு, கபம், சுமவலி, நரம்பின்றை கோச்சல்,
சுகமைந்நறிக. தூதளை வேரு, விசம்பு,
நன்னாரி, சுண்டை வேரு, தும்பராட்டம்,
மலைதாங்கி, நஞ்சறுத்தான் வேர். செஞ்சட்டி
கல. கா. கண்டங்கத்தரி, திற்பிலி. அமுக்கூரம்,
யளியா மதுரம், கோட்டம், சீரகம், மல்லி,
தேவதாரம். கச்சோலம், வாலுமிளகு, வெள்ளை
குந்திரிக்கம். மாஞ்சிகல. 2. வெயிலுணக்கி
யிடிச்ச வடிகெட்டி தேனில் சேவிக்க, கபம்,
சுமயிளைப்பு. காதூீரல்நீரு, உளைவு.
கண்ணிறு மயக்கு, கொகுத்து உள்ப்பனி,
சுவாசபேதம். சுகமைந்நறிக.

பொடி சூரணம்

செஞ்சட்டி, சூரிவேர், நாயுருவி, சமூலம், சுண்டை வேரும். மாதளையிலை, களாஞ்சி, ஆடு, அரியாறு, கண்டங்கத்திரி. அமுக்கரம், தேவதாரம், யிலவங்கம், மதுரம், கொம்பரக்கு. கஉ அரை வீதம், கறுப்பு வாலி நெல்லும், சேர்த்து வறுத்து யிடிச்சு பஞ்சதாரையும் கலந்து சேவிக்க வெள்ளீரல், காரீரல், வற்மம்பளக்கும், உணக்கல் நெஞ்செரிப்பு, கபம், ஓங்காளம், சுமகொடுத்து, உள்ப்பணி, தலைவேதன, நரம்பின்றெ சுருக்கு. சுவாசபேதம். சுகமெந்நறிக.

தலைக்கு கிண்ணிகை

சதாவேலி கிழங்கு, மஞ்சாடிப்பட்ட, செஞ்சட்டி (௧) கஉ கூ சமூலம், உளிஞ்ஞ, தும்பக்குடம், வீதம் நாரங்ஙாபழத்தின்றெ சாற்றிலரைச்சு ஒருடங்ஙாழி பசுவின்றெ பாலில் வேவிச்சு உழக்கொக்கி. கடுகு, சந்தனம், மீறெ, புழுக்கா, கோட்டம். அமுக்கூரம், திற்பலி மூலம். தேவதாரம் கஉ. கூ. என்னெண்ணெய் டெங்ஙாழி அறை வேப்பெண்ணெ டெங்ஙாழி அறை தும்பெ சாறு விட்டு மருந்தரைச்சு சுன்மருந்தொடாக். காய்க்கலர்ந்து மொழுகு பதத்து புழுக்கிளை

அரை படியிட்டு தெய்க்க வட்டத்தி னகத்தும்
பிறக்கேயுள்ள வர்மங்களும், பிறையிலுள்ள
வர்மங்களும், நிரம்பின்ன விடங்கள் வேசையுட
இற்றங்களும் சுகமெய்ந்திடுக.

சுகம் நன்றாகனும்

குருவே துணை.